Scarica PDF

La creazion zipièda ite te la Dolomites

L grop de joegn de Fassa Lux à inaugurà la mostra "Dolomites: spetàcol maraveous de ìs descorides" tel chèder de la seconda edizion de l'Aisciuda Ladina



L grop de joegn de la sociazion Fassa Lux con l rampinador Maurizio Zanolla "Manolo" a l'inaudazion de la mostra.

Sozietà - La creazion zipièda ite te la Dolomites, la Dolomites zipièdes ite te l'om. Na scempia frasa che palesa duta l'essenza e l spìrit che à vidà la sociazion Fassa Lux à endrezèr la mostra "Dolomites: spetàcol maraveous de ìsoles descorides", tel chèder de la seconda edizion de l'Aisciuda Ladina.

La mostra, portèda dant en colaborazion co l'Union di Ladins de Fascia, é stata inaugurèda en mèrtesc passà te la palestra de la scola mesèna de Poza, olache la é restèda fora via per duta la setemèna, per ge dèr l met ai scolees e studenc de Fascia de poder jir a la veder.

La Dolomites patrimonie de l'umanità: chela che disc da olache vegnon e che ne verc la strèda en cont de olà jir. Aon cernù de viver te chest post e per chest volon l cognoscer e l'aprijièr de più – à dit Sara Riz te sia paroles de

dì. Chisc elaborac à troà post apede a autra òperes d'èrt, cheles de Pierangelo Giacomuzzi, Tommaso Comelli, Alberto Detomas e Andrea Dorigatti: cater joegn artisć che à volù raprejentèr col legn o coi colores sia idea de libertà, de mèl e de eternità. La òperes é states metudes fora canche amò no les era fenides deldut proprio percheche via per chesta setemèna i artisć à volù lurèr ensema ai vijitadores de la mostra.

Manolo: i crepes me à permetù de esser ledech

Na creazion anter la creazion più grana, la Dolomites. E chi mai aessel podù rejonèr de la crepa, de sia graneza e pieneza, auter che l maester, l pionier de

detèr la regoles, les era jà
Sia evoluzion tecnica la é
travers la doura de rampins
più pìcoi, balanzamenc ser
malsegures, sun perco
protezions de spes
"psicologiches", moscian c
vida de rampeèr globala,
fisica ma ence morala. "I cr
me l'é doventà vèlch de em
– à dit Manolo – i vive d
fèsc pèrt de me, i fèsc pèr
vita, de mia cultura. I mo
permetù de sperimentèr
esperienzes dassen empo
de veder l mond da etres
esser ledech."

Libertà, mèl e eternità
che proa l'om tedant a la spet
crepa. E amò n'outa i stude
adaut: la creazion zipièda
Dolomites, la Dolomites
ite te l'om. L salut e l rengra
al grop de joegn de Fassa

